

## Sweet Loving

Choreographie: Silvia Denise Staiti

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Your Sweet Loving** von Lee Matthews  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Jazz box (jumping) r + l, stomp side r + l

- 1-2 Auf rechten Fuß über linken springen/linken Fuß nach hinten schnellen - Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Sprung nach rechts mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Auf linken Fuß über rechten springen/rechten Fuß nach hinten schnellen
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung nach links mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen
- 7-8 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen

### Toes swivel, heels swivels, ½ Monterey turn r

- 1-2 Beide Fußspitzen nach rechts drehen - Fußspitzen wieder zurück drehen
- 3-4 Beide Hacken nach rechts drehen (etwas in die Knie gehen) - Beide Hacken nach links drehen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Jazz box (jumping) r + l, stomp side r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge 1

### Toes swivel, heels swivels, ½ Monterey turn r

- 1-8 Wie Schrittfolge 2 (12 Uhr)  
 (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)  
 (Restart: In der 4. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß 2x neben linkem Fuß und dann rechts aufstampfen')

### Stomp 2x, ¼ turn r/heel, clap, bump forward, clap, bump back, clap

- 1-2 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen (3 Uhr) - Klatschen
- 5-6 Rechte Hüfte nach vorn schwingen - Klatschen
- 7-8 Linke Hüfte nach hinten schwingen - Klatschen

### Chassé r, rock back, chassé l, ¾ turn r/rock forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### ½ turn r, scuff, scoot forward 2x, jazz box (jumping) with stomp

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Auf dem rechten Fuß 2x nach vorn rutschen/linkes Knie anheben
- 5-6 Auf linken Fuß über rechten springen/rechten Fuß nach hinten schnellen - Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Sprung nach links mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### Rock back, lift side, stomp, heel, close r + l

- 1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen
- 3-4 Rechten Fuß nach rechts anheben/ mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1., 3. und 5. Runde - 6 Uhr)

### Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß